**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса по выбору**

**«Русский язык как средство коммуникации»**

**9 класс**

**базовый уровень**

**2011-2012 учебный год**

**Учитель:** Цедова Виктория Ивановна, учитель русского языка и литературы, учитель первой категории

**Г. Горячий Ключ**

***Пояснительная записка***

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной , искусной и убедительной речи.

Цель – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно- выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели предпрофильного обучения в общеобразовательных учреждениях и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

* повышение общей культуры речи;
* выработать у учащихся языковое чутье;
* научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые сред­ства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
* сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современ­ного общества;
* изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основ­ными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетиче­ских, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
* формирование системного представления о нормах современного русско­го литературного языка;
* формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целя­ми, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой об­щения.
* повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышле­ния, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

В результате изучения факультатива учащиеся должны:

1. понимать назначение стилей речи;
2. усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”;
3. знать средства языка и уметь ими пользоваться;
4. знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
5. анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структу­ры языка;
6. обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

Касаясь технологии обучения русскому языку, следует отметить, что она должна представлять собой естественное продолжение той системы работы, которая проводилась в базовом звене, однако, учитывая практическую направленность курса, можно говорить о целесообразности повышения на занятиях роли лекции как способа сообщения теоретических сведений, об активизации самостоятельной деятельности учащихся (итог занятия – практические работы учащихся), о расширении и разнообразии заданий творческого характера.

Программа носит ориентировочный характер, а значит, предполагает варьирование, которое может быть связано как с творческим, индивидуальным подходом учителя к решению отдельных теоретических и практических вопросов стилистики, так и с конкретными условиями её реализации на месте (характером учебного заведения, уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимой литературы и др.).

По усмотрению учителя количество часов, предполагаемое на изучение каждого раздела, может быть изменено.

В конце программы предлагается список научно-учебной и справочной литературы, адресованной учителю и учащимся.

**Учебная программа**

Общее количество часов 17

Лекций 9

Самостоятельная работа 11

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название темы*** | ***лекции*** | ***Самостоятельная работа*** | ***Кол-во***  ***часов*** |
| 1 | Культура речи как образовательная дисциплина | 1 |  | 1 |
| 2 | Речевая культура как показатель общей культуры личности | 1 |  | 1 |
| 3 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 |  | 1 |
| 4 | Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи | 2 |  | 1 |
| 5 | Варианты норм и их соотноше­ние. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. | 1 |  | 1 |
| 6 | Орфоэпические нормы |  | 1 | 1 |
| 7 | Лексические нормы |  | 1 | 1 |
| 8 | Морфологические нормы. | 1 |  | 1 |
| 9 | Синтаксические нормы |  | 1 | 1 |
| 10 | Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое cобытие и речевое взаимодействие | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Стилевое многообразие русского языка | 1 |  | 1 |
| 12 | Разговорно-обиходный стиль |  | 1 | 1 |
| 13 | Публицистический стиль и его подстили |  | 1 | 1 |
| 14 | Научный стиль |  | 1 | 1 |
| 15 | Официально-деловой стиль и его подстили. |  | 1 | 1 |
| 16 | Язык художественной литературы |  | 1 | 1 |
| 17 | Экспрессивно-выразительные средства языка |  | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |

Итого : 17 часов

**Основное содержание факультатива.**

*Тема 1-2.*

***Культура речи как образовательная дисциплина.***

***Речевая культура как показатель общей культуры личности***

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

*Дидактические единицы:*Язык как составная часть культуры народа;Базовая культура личности;Концепция культуры речи.

*Тема 3.*

***Язык и речь. Виды речевой деятельности***

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма сущест­вования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

*Дидактические единицы:*Язык как полифункциональная знаковая система;

Язык и речь;Речевая деятельность и ее виды;Коммуникативная языковая компетенция;Понятие «национальный язык»;Формы существования языка;

Нелитературные варианты языка;Литературный язык как высшая форма существования национального язы­ка;Особенности литературного языка;

*Тема 4.*

***Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи***

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотноше­ние.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

*Дидактические единицы:*Норма, ее социально-исторический и национальный характер;Норма ситуативная и литературная;Речевая норма и ее «динамический» характер;Особенности нормы;Варианты норм и их соотношение;Типы норм;Понятие речевой ошибки.

*Тема 5.*

***Орфоэпические нормы***.

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозву­чие речи.

*Дидактические единицы*:Звуковая организация текста;Благозвучие речи;

Звукопись в художественной речи;Недочеты в звуковой организации речи.

*Тема 6.*

***Лексические нормы***.

1. Богатство языка, правильность и точность словоупот­ребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лек­сическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, ан­тонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, не­ологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лекси­ка).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Кан­целяризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

*Дидактические единицы:* Лексическая сочетаемость и точность речи; Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов;Паронимия; Стилистическая окраска слов;Лексика ограниченного употребления

*Тема 7.*

***Морфологические нормы.***

1. Осо­бенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

*Дидактические единицы:*Нормы употребления имени существительного;

Нормы употребления имени прилагательного;Нормы употребления имен числительных;Нормы употребления глагола.

*Тема 8.*

***Синтаксические нормы****.*

1. Некоторые особенности согласования и управле­ния в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

*Дидактические единицы*:Нормы согласования и управления;Особенности употребления деепричастных оборотов;Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

*Тема9.*

***Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое cобытие и речевое взаимодействие***

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация,

речевое cобытие и речевое взаимодействие.

1. Условия успешного взаимодейст­вия и причины

коммуникативных неудач.

*Дидактические единицы*:Общение;Язык как средство общения;Речевое воздействие и речевая манипуляция;Структура речевого общения;Единицы речевого общения;Эффективность речевого общения; Причины коммуникативных неудач.

*Тема 10.*

***Стилевое многообразие русского языка***

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

*Тема 11.*

***Разговорно-обиходный стиль***

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных раз­новидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилисти­ческая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

*Дидактические единицы*:Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения;Жанры разговорно-обиходного стиля;Принципы организации речевых средств.

*Тема 12.*

***Публицистический стиль и его подстили***

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступле­ния.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

*Дидактические единицы:*Газетно-публицистический стиль и сферы его применения;Подстили газетно-публицистического стиля;Жанры газетно-публицистического стиля;Понятие «ораторское искусство».

*Тема 13.*

***Научный стиль***

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

*Дидактические единицы:*Научный стиль и сферы его применения;Подстили научного стиля;Жанры научного стиля;

*Тема 14.*

***Официально-деловой стиль и его подстили***

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные

черты словообразования, мор­фологии и синтаксиса.

1. Язык и стиль документов.
2. Речевой этикет в документе

*Дидактические единицы:*Официально-деловой стиль и сферы его применения;Подстили официально-делового стиля;Жанры официально-делового стиля.

*Тема 15.*

***Язык художественной литературы***

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя

*Тема 16.*

**Экспрессивно-выразительные средства языка**

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры
3. Тропы

*Тема 17.*

***Речевые ошибки***

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты

***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

**Основная литература:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование источника** | **Автор (ы)** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. | Л.А.Введенская Л.Г.Павлова Е.Ю.Кашаева | 2003 | «Феникс» |
| 2 | Русский язык и культура речи: Учебник: для технических ву­зов | В.И.Максимова А.В.Голубевой | 2006 | Высшее образо­вание |
| 3 | 0 критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых//Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: 2-е изд., перераб. | Капинос B.И. | 1986; | Москва |
| 4 | Развитие речи: теория и практика. | Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С | 1994 | Mосква |
| 5 | Кудрявцева Т.С. | Кудрявцева Т.С. | 1996 . | РЯШ. No 3. |
| 6 | Выразительные средства языка | В.Приходько | 2008 | М,Изд.центр «Академия» |
| 7 | Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. | Д.Э.Розенталь | 2003 | М,»Оникс 21 век» |

**Дополнительная литература:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование источника** | **Автор (ы)** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Культура русской речи. Учебник для вузов | Л.К.Граудиной Е.Н.Ширяева | 2000 | Издательская  группа  «Норма-Инфра» |
| 2 | Русский язык и культура ре­чи: Учебное пособие | О.Я.Гойхман Л.М.Гончарова | 2002 | Высшее образование |
| 3 | Русский язык и культура ре­чи: Учеб.пособие для вузов | Штрекер Н.Ю. | 2003 | ЮНИТИ-ДАНА |
| 4 | Русский язык и культура ре­чи: Учебное пособие | Зверева Е.Н. | 2007 | МЭСИ |
| 5 | Русский язык и культура ре­чи: Курс лекций | Г.К.Трофимова | 2005 | Флинта: Наука |
| 6 | Русский язык. Культура речи: Конспект лекций | Айрис-пресс | 2005 | Высшее образование |
| 7 | Культура речи: Практикум | А.А.Мурашов В.Ф.Русецкий | 2004 | «МОДЭК» |
| 8 | Русский язык. Энциклопедия. | Ф.П.Филин | 1979. | «Советская энциклопедия» |
| 9 | Словари русского языка. |  |  |  |

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

*(Перечень адресов интернет-ресурсов с кратким описанием)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Адрес ресурса | Полное название ресурса |
| 1 | [www.osp.mesi.ru](http://www.osp.mesi.ru) | Учебный портал МЭСИ |
| 2 | [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) | ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» |

**Литература для ученика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование источника** | **Автор (ы)** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Стилистика русского языка (10-11 классы). | Солганик Г.Я. | 2001 | М. |
| 2 | Занимательная стилистика | Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. | 1993 | М. |
| 3 | Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. | Мучник Б.С. | 1994. | 1994. |
| 4 | Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. | Арефьева С.А. | 1997 | М. |
|  | А как лучше сказать? | Розенталь Д.Э. | 1998 | М. |