МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  СРЕДНЯЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 МО г. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Утверждаю:

Директор МБОУ

СОШ № 1г. Горячий Ключ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / В.В. Машнагорский/

**Программа коррекционно-развивающих занятий**

**«Коррекция и развитие познавательной сферы учащихся»**

**для учеников 1 класса адаптированного обучения**

Педагог-психолог

Д.С. Бородина

**2016-2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Данная программа  составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014); Федеральный закон «О ратификации  Конвенции о правах инвалидов»  № 46-ФЗ от 03.05.2012.; Письмом Министерства образования Российской Федерации от 31 марта 2000 г. № 31ю-50-758/27-6,   Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях»; Уставом МБОУ СОШ №1 МО г.Горячий Ключ.

Одной из ведущих современных тенденций в образовании России, является рост доли детей с комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий обучения и воспитания.  Проблема воспитания, обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является важной и актуальной. Развитие ребенка, имеющего диагноз, идет по особому пути, отражающему влияние неблагоприятных социально-психологических факторов, когда они накладываются на раннее поражение центральной нервной системы и на процесс развития в целом (физический рост, созревание центральной нервной системы, формирование психики, социально-бытовых понятий и т.д.).

В МБОУ СОШ №1г. Горячий Ключ, обучение идет в соответствии с НОО ФГОС, поэтому одной из важнейших задач образования в школе является обеспечение условий для индивидуального развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения — детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

 Согласно «Словарю русского языка» сопровождать— значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого. То есть, под психолого-педагогическим сопровождением ребенка с ограниченными возможностями можно подразумевать движение вместе с изменяющейся личностью ребенка, рядом с ней, своевременное указание возможных путей оптимального развития, при необходимости — помощь и поддержка.

Психолого - педагогическая поддержка предполагает учащихся с ЗПР в условиях ООН ФГОС предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, учителями;

- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;

- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;

- помощь в освоении нового учебного материала на уроке;

- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Очевидно, что дети с ЗПР, нуждаются в особой коррекционно – развивающей среде, при этом имеют право находиться  в едином школьном   пространстве со здоровыми детьми, получая образовательные услуги в полном объеме.  Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребенка и Конституцией РФ.

Дети с ЗПР, так же как все другие дети с ОВЗ, «могут реализовать свой потенциал социального развития при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания – образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития» (Основные положения Концепции специального федерального образовательного стандарта для детей с ОВЗ).

Постоянная полная интеграция (инклюзия), т.е. обучение в массовых классах общеобразовательной школы может быть эффективна для тех детей с ЗПР, чей уровень психофизического и речевого развития приближается к возрастной норме. Эти дети, как правило, характеризуются незначительным дефицитом познавательных и социальных способностей, а испытываемые ими трудности обучения обусловлены в первую очередь недостаточностью произвольной регуляции деятельности и поведения. Но даже при таком сравнительном благополучии для успешного обучения и социализации они нуждаются в специальной помощи, удовлетворяющей их особые образовательные потребности.

**Модель программы индивидуального психолого-педагогического сопровождения, обучающегося с ЗПР:**

**Бирюкова Д., Попова И., Струева В.**

**Пояснительная записка**

Программа индивидуального психологического сопровождения разработана и составлена по результатам диагностики речевого и психического развития обучающегося, в соответствии с заключением и рекомендациями ПМПК.

При составлении программы индивидуального психолого- педагогического сопровождения учитывались индивидуально-психологические и возрастные особенности ребенка, опираясь на зону его ближайшего развития.

Заключение по результатам обследования

Обследование проводилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О.** Бирюков Дмитрий Сергеевич

**Учащийся** 1 «Д» класса

**Диагноз ПМПК:** установлен статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья

**Рекомендации:** обучение в образовательной организации по адаптированной, основной общеобразовательной программе, начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ФГОС НОО ОВЗ вариант 7.1)

Создание специальных образовательных условий с учетом требований варианта 7.1 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

**Психолого-педагогическое заключение:** Парциальная несформированность ВПФ.

**Ф.И.О.** Попов Иван Владимирович

**Учащийся** 1 «Д» класса

**Диагноз ПМПК:** установлен статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья

**Рекомендации:** обучение в образовательной организации по адаптированной, основной общеобразовательной программе, начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ФГОС НОО ОВЗ вариант 7.1)

Создание специальных образовательных условий с учетом требований варианта 7.1 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

**Психолого-педагогическое заключение:** Парциальная несформированность ВПФ.

**Ф.И.О.** Струев Властимир Владимирович

**Учащийся** 1 «Д» класса

**Диагноз ПМПК:** установлен статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья

**Рекомендации:** обучение в образовательной организации по адаптированной, основной общеобразовательной программе, начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ФГОС НОО ОВЗ вариант 7.1)

Создание специальных образовательных условий с учетом требований варианта 7.1 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Занятие с педагогом – психологом по развитию ВПФ.

**Психолого-педагогическое заключение:** Парциальная несформированность ВПФ.

**Адресность:**

На основе проведенного психолого-педагогического обследования, была составлена индивидуальная программа индивидуального сопровождения

детей с ОВЗ как частьадаптированной образовательной программы

сопровождения учеников 1 д класса МБОУ СОШ №1 МО г. Горячий Ключ Попова И, Бирюкова Д, Струева В.

Программа рассчитана на 2016-2017 учебный год. Программа позволяет обеспечивать коррекционно-развивающее обучение школьников, всестороннее развитие интеллектуальных, эмоционально-волевых качеств, коммуникативных компетенций и такие личные качества, как любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

**Цель программы**: обеспечение благоприятных психолого - педагогических условий для успешности максимального личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста с диагнозом ЗПР в общеобразовательных классах в условиях НОО ФГОС.

**Задачи программы:**

1. Создать психолого – педагогические условия для успешной адаптации ребенка с ЗПР в условиях ФГОС.
2. Создать условия для сохранения психологического здоровья и развития личности всех участников образовательного процесса.
3. Способствовать созданию благоприятного психологического климата в классе и ОУ, а также содействовать в овладении психологической грамотой участников образовательного процесса.
4. Содействовать личностному и интеллектуальному развитию учащихся с ЗПР в условиях, гарантирующих их психологическую и физическую безопасность.
5. В системе психологической помощи детям с ЗПР на первое место ставить не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством педагогов на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду.

**Практическая значимость:** программа имеет практическую значимость для педагогов - психологов сопровождающих учащихся с диагнозом ЗПР в общеобразовательных школах в рамках ООН ФГОС и инклюзивного образования.

 Содержание программы определя­ют **следующие принципы**:

* *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ре­бёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
* *Системность*. Принцип обеспечивает единство диаг­ностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений де­тей с задержкой психического развития.
* *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помо­щи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
* *Вариативность*. Принцип предполагает создание вари­ативных условий для получения образования детьми, имею­щими различные недостатки в физическом и (или) психичес­ком развитии.
* *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законо­дательством прав родителей (законных представителей) детей с задержкой психического развития выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обяза­тельное согласование с родителями (законными представите­лями) вопроса о направлении (переводе) детей с задержкой психического развития в классы, занимающиеся по адаптированной образовательной программе.

*Основныепринципы согласно ФГОС:*

● созданиеблагоприятной социальнойситуацииразвития и обучения каждого ребёнкас ЗПР всоответствиисеговозрастными ииндивидуальнымиособенностями, особыми образовательными потребностями;

● взаимодействие обучающихся с ЗПР с их нормально развивающимися сверстниками;

●приобщениеобучающихся с ЗПР ксоциокультурным нормам,традициямсемьи, обществаигосударства.

**Основные направления** психологического сопровождения учащихся обусловлены особыми образовательными потребностями детей с ЗПР:

1. ***Диагностическое направление*** – заключается в проведении первичного обследования школьников, организованного в рамках комплексного изучения развития учащихся специалистами школьного ПМПк, и дальнейшего динамического наблюдения за развитием учащихся.
2. ***Коррекционно-развивающее направление*** – предполагает разработку и реализацию коррекционно – развивающих мероприятий по работе с данными учащимися.
3. ***Аналитическое направление*** – корректировка программы занятий в соответствии с достижениями учащихся.
4. ***Консультативно-просветительское и профилактическое направление*** – обеспечивает оказание помощи педагогам и родителям в вопросах воспитания и обучения ребенка, предполагает разработку рекомендаций в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей с ЗПР, состоянием их соматического и психического здоровья, способствует повышению профессиональной компетенции учителей, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.
5. ***Организационно-методическое направление*** – включает подготовку и участие педагога - психолога в консилиумах, методических объединениях, педагогических советах, оформлении документации.

**Методы и приемы**:

- диагностика

- психогимнастика;

- игры;

- упражнения;

- рисование

Программа рассчитана на 12 диагностических и 15 практических занятий.

Продолжительность одного занятия учащегося 35 минут. Частота занятий ‒ 2 раза в неделю.

Целенаправленное психокоррекционное воздействие на ребёнка с особыми возможностями здоровья осуществляется через психокоррекционный комплекс, который состоит из четырех взаимосвязанных этапов:

**1 ЭТАП: Диагностическое направление**

В диагностический этап входят диагностика психоэмоционального, интеллектуального развития ребенка с ЗПР.

Работа педагога-психолога начинается с обследования. Полученная информация помогает наметить направления коррекционно- развивающей работы. На основе данной информации, а также наблюдения подростка в разных ситуациях педагог-психолог составляет психолого-педагогическую характеристику, которая помогает не только в работе с данным учащимся, но и указанием направлений работы для других специалистов.

***Психологический инструментарий :***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Регулятивные УУД | методика Пьера — Рузера «Проставь значки»,  Гештальт-тест Бендер | оценка переключения и распределения внимания  зрительно-моторная координация |
| Познавательные УУД | Тест Равена (сериа А,В,С,Д).  «10 картинок»,  «10 слов» | визуальное мышление  Диагностика кратковременной зрительной и слуховой памяти. |
| Коммуникативные УУД | Тест Тэммл — Дорки — Амен  Самооценка «Лесенка» | Определение уровня тревожности  Определение уровня самооценки |

**2 ЭТАП: Коррекционный:**

Данный этап включает в себя следующие задачи:

* Формировать   устойчивость и произвольность внимания, способность определять эмоции, формировать навыки самоконтроля.
* Совершенствовать связную речь, воображение, логическое запоминание.
* Развивать пространственное восприятие, формировать словесно-логические операции.
* Развивать творческие способности, эмоциональную сферу ребенка.

**3 ЭТАП: Диагностический**

Этап оценки эффективности коррекционных воздействий, направлен на анализ изменений познавательных процессов, психических состояний, личностных реакций у учащегося в результате психокоррекционных воздействий.

Критерии оценки эффективности психологической коррекции требуют учета структуры дефекта, механизмов его проявлений, анализа целей коррекции и используемых методов психологического воздействия. Результаты коррекционной работы могут проявляться у ребенка в процессе работы с ним, к моменту завершения психокоррекциониого процесса и на протяжении длительного времени после окончания занятий.

**4 ЭТАП: Прогностический.**

Прогностический этаппсихокоррекции направлен на проектирование психофозиологических, психических и социально-психологических функций подростка.

**Ожидаемый результат:**

При систематических занятиях планируется снизить уровень тревожности, формировать эмоционально-позитивное настроение, активизировать познавательное развитие, совершенствовать навыки учебной деятельности: произвольности, самоконтроля и самооценки

**Список используемой литературы:**

1. Алехина, С. В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» [Текст]/ С.В. Алехина // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». - 2010. № - 3, С. 104—116.

2.Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточность [Текст]: учеб, пособие/ Л.Б. Беряева, О.П. Гаврилушкина.-СПб.:КАРО,2009.-158с.   
3.Веракс, Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования[Текст]: учеб, пособие /Н.Е. Веракс. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.   
4. Еканова, Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта [Текст]: учеб, пособие/ Е.А. Еканова, Е.А. Стребелева.-М .:1999.-25-27С.

5. Закрепина, А.В. Разработка индивидуальной программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии [Текст]: А.В. Закрепина.- М.: 2008. - № 2. 9-13с.

6. Кобрина, Л.М. Отечественная система специального образования - фундамент инклюзивного обучения и воспитания [Текст]: Л.М. Кобрина.- М.: 2012.

7. Лазарева, О.А. Об успешной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья. [Текст]: О.А Лазарева СПб.:-2012 47-51с.   
8. Малофеев, Н.Н. Базовые модели интегрированного образования [Текст]/Н.Н. Малофеев. // Дефектология.- 2008.- №1.- С. 71-78.   
9. Малофеев, Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики [Текст]: Н.Н Малофеев.- М.: - 2009 3-9с. 

10. Стребелева, Е.А. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка с психофизическими нарушениями [Текст]/ Е.А. Стребелева // Дефектология.- 2002.- № 5, С.9-19.

11. Шипицина, Л.М. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира [Текст]: Л. М. Шипицына. - СПб.: - 1997.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | | **Цель занятия** | **Содержание проводимой работы** | | | **Время** | | | | | | |
| **1** | **5,09** |  | **Исследование**  **Учащегося**  **Комплексная**  **психолого-**  **педагогическая**  **диагностика** | | **Оценка переключения и распределения внимания** | **методика Пьера — Рузера «Проставь значки»** | | |  | | | | | | |
| **2** | **7,09** |  | **зрительно-моторная координация** | **Гештальт-тест Бендер** | | |  | | | | | | |
| **3** | **12,09** |  | **визуальное мышление** | **Тест Равена**  **(серия А,В,С,Д).** | | |  | | | | | | |
| **4** | **14,09** |  | **Диагностика кратковременной зрительной и слуховой памяти.** | **«10 картинок»,**  **«10 слов** | | |  | | | | | | |
| **5** | **19,09** |  | **Определение уровня тревожности** | **Тест Тэммл — Дорки — Амен** | | |  | | | | | | |
| **6** | **21,09** |  | **Определение уровня самооценки** | **Самооценка «Лесенка»** | | |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | |  | | | | | | |
| **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **7** | **26,09** |  | | **1** | **Развивать  произвольность и основные свойства внимания.** | **Гимнастика «Водопад»**  **-графический диктант**  **Нахождение в рисунке "спрятанных" предметов**  **Прохождение по лабиринту**  **«Зеркало».** | | |  | | | | | | |
| **8** | **28,09** |  | | **2** | **Развивать**  **произвольность и основные  свойства внимания.** | **Гимнастика  «Дерево»**  **-графический диктант**  **-задание «Наборщик».**  **-"Раскрась картинку"**  **-Упражнение «Полет самолета».**  **-Упражнение «Цветы».**  **-Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **9** | **3,10** |  | | **3** | **Развивать**  **произвольность и основные  свойства внимания.** | **-Гимнастика«Водопад»**  **- графический диктант**  **-задание «Отгадай слово».**  **-Упражнение «Кто быстрее».**  **-"Найди ошибки"**  **-"Найди различия"**  **-Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **10** | **5,10** |  | | **4** | **Развивать**  **произвольность и основные  свойства внимания** | **-Гимнастика «Локация земли».**  **-Усвоение понятий**  **-«Запомни и зарисуй»**  **-"Коврик для куклы"**  **-"Путешествие по заданному маршруту"**  **-Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **11** | **10,10** |  | | **5** | **Развивать  произвольность и основные  свойства внимания.** | **-Гимнастика  «Дерево».**  **-«Человечек»**  **-"Что изменилось? "**  **-"Художник"**  **-"Кто у нас самый зоркий?"**  **- Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **12** | **12,10** |  | | **6** | **Развивать  произвольность и основные  свойства внимания.** | **-Гимнастика «Дракон».**  **- «Сверхвнимание».**  **- «Запомни узор».**  **-«Кляксы».**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **13** | **17,10** |  | | **7** | **Развивать  произвольность и основные  свойства внимания** | **-Гимнастика «Откроем каналы».**  **- «Котенок»**  **Игра «Летает - не летает».**  **-«Подсчитай правильно».**  **-«Попади в свой кружок».**  **-Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **14** | **19,10** |  | | **8** | **развитие произвольности и основных свойств внимания.** | **Гимнастика «Дракон»**  **Упражнение «Запоминай порядок».**  **Упражнение «Кто быстрее».**  **Упражнение «Полет самолета».**  **Упражнение «Цветы».**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **15** | **24,10** |  | | **9** | **развитие основных свойств внимания и памяти.** | **Гимнастика «Дерево»**  **Упражнение «Зеркало».**  **«Сверхвнимание».**  **Упражнение «Запомни узор».**  **Упражнение «Кляксы»**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **16** | **26,10** |  | | **10** | **Развитие произвольного внимания** | **Гимнастика «Водопад»**  **Игры: «Расположи слова», «Найди смысл», «Копируй точки»**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **17** | **31,10** |  | | **11** | **Развитие объема внимания** | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **Игры: «Угадай, чего не стало», «Выложи цифры», «Копируй точки»**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **18** | **02,11** |  | | **12** | **Развитие устойчивости внимания** | **Игры: «Найди смысл», «Переводчик», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **19** | **14,11** |  | | **13** | **Развитие слухового внимания** | **Гимнастика «Водопад»**  **Игры: «Запретное число», «Чьё слово», «Копируй точки»**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **20** | **16,11** |  | | **14** | **Развитие помехоустойчивости внимания** | **Гимнастика «Дерево»**  **Игры: «Путаница», «Найди смысл», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ** | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **21** | **21,11** |  | | **1** | **Развитие зрительной памяти** | **Гимнастика «Дракон»Игры: «Запомни порядок», «Запомни рисунок», «Копируй точки»**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **22** | **23,11** |  | | **2** | **Развитие слуховой памяти** | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **Игры: «Запомни слова», «Запретное число», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **23** | **28,11** |  | | **3** | **Развитие слуховой памяти** | **Гимнастика «Водопад»**  **Игры: «Радио», «Слушай», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **24** | **30,11** |  | | **4** | **Развивать навыки  смыслового запоминания.** | **-Гимнастика«Учитель»**  **"Запомни картинку""Снежный ком"**  **"Пары картинок"**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **25** | **05,12** |  | | **5** | **Развивать навыки  смыслового запоминания.** | **Гимнастика: «Цапля».**  **"Пары слов"**  **«Запомни и зарисуй»**  **«Цепочка  слов»**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **26** | **07,12** |  | | **6** | **Память непосредственная** | **Гимнастика «Дерево»**  **Игры: «Заполни и нарисуй», «Лишний кубик», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **27** | **12,12** |  | | **7** | **Память непосредственная** | **Гимнастика: «Цапля». Игры: «Пословицы», «Раскрась», «Запомни сочетание фигур»**  **Рефлексия занятия** | | |  | | | | | | |
| **28** | **14,12** |  | | **8** | **Память опосредованная** | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **Игры: «Подбери общее понятие», «Запомни фигуры», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | |  | | | | |
| **29** | **19,12** |  | | **9** | **Память опосредованная** | **Гимнастика «Водопад»**  **Игры: «Письмо другу», «Отрицание», «Копируй точки»**  **Рефлексия занятия** | | | | |  | | | | |
| **30** | **21,12** |  | | **10** | **Развитие памяти** | **Гимнастика «Дракон»**  **Игры: «Вырезай точно», «Запомни и воспроизведи», «Заштрихуй»**  **Рефлексия занятия** | | | | |  | | | | |
| **31** | **26,12** |  | | **11** | **Развитие произвольной памяти** | **Гимнастика«Учитель» Игры: «Нарисуй, что запомнил», «Вспомни буквы», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | |  | | | | |
| **32** | **28,12** |  | | **12** | **Развитие памяти** | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **Игры:«Какого цвета», «Найди одинаковые», «Дорисуй»**  **Рефлексия занятия** | | | | |  | | | | |
| **33** | **11,01** |  | | **13** | **Развитие зрительной памяти** | **Гимнастика «Дерево»**  **Игры: «Что изменилось», «Опиши, «Копируй точки»»**  **Рефлексия занятия** | | | | |  | | | | |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **34** | **16,01** |  | | **1** | **развитие словесно-логических операций.** | | **Гимнастика: «Цапля»**  **«Скороговорки»,**  **«Перепутанный сюжет», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **35** | **18,01** |  | | **2** | **развитие словесно-логических операций.** | | **Гимнастика «Дракон»**  **«Раскрась по образцу».**  **«Свободная классификация».**  **«Поиск сходных предметов».**  **Игра «Маски».**  **Игра «Облака».**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **36** | **23,01** |  | | **3** | **развитие звуковых и смысловых компонентов речи.** | | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **«Скороговорки».**  **«Составь рассказ».**  **Игра «Подари нам радугу».**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **37** | **25,01** |  | | **4** | **развитие связной речи.** | | **Гимнастика «Дерево»**  **Игра «Сказочные звери».**  **Игра «**[**Сочиняем**](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/118.php)**сказку».**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **38** | **30,01** |  | | **5** | **развитие смыслового запоминания.** | | **Гимнастика «Водопад»**  **Упражнение «Пиктограмма».**  **Игра «Почтальон».**  **Упражнение «Цветоощущения».**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **39** | **01,02** |  | | **6** | **Развивать  звуковые и смысловые компоненты речи.** | | **Гимнастика: «Цапля».**  **-"Слово заблудилось"**  **"Скажи наоборот"**  **"Много - один"**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **40** | **06,02** |  | | **7** | **Развивать  звуковые и смысловые  компоненты речи** | | **Гимнастика:«Учитель».**  **"Что я делаю?"**  **"Скажи по-другому"**  **"Какой, какая, какое? "**  **«Сказочные звери».**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **41** | **08,02** |  | | **8** | **развитие словесно-логических операций.** | | **Гимнастика «Дерево»**  **Задание «Определи цель действий», игра «Цепочка целей», «Копирование точек»**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **42** | **13,02** |  | | **9** | **развитие словесно-логических операций.** | | **Гимнастика: «Цапля». Игра «Построим план», «Заштрихуй»**  **Игры: «Путаница», «Перепутанный сюжет», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | | |  | | |
| **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ** | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **43** | **15,02** |  | | **1** | **Развивать  образно-логическое мышление.** | | **- Гимнастика: «Дракон»«Пальчики обнимаются»**  **- «Угадай предмет».**  **-Упражнение на выбор эмоций.**  **-Поиск сходных предметов.**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **44** | **20,02** |  | | **2** | **Логические задачи** | | **Гимнастика «Водопад»**  **Логические задачи, «Продолжи и раскрась»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **45** | **22,02** |  | | **3** | **Решение логических задач** | | **Гимнастика: «Цапля». Логические задачи, «Копирование точек»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **46** | **27,02** |  | | **4** | **Решение логических задач** | | **Гимнастика«Учитель» Логические задачи, графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **47** | **01,03** |  | | **5** | **Развитие логического мышления** | | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **Игры: «Ответь быстро», «Тепины истории», «Дорисуй-ка»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **48** | **06,03** |  | | **6** | **Поиск закономерностей** | | **Гимнастика«Учитель» Игры: «Исчезающие фигуры», «Сито», «Копирование точек»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **49** | **08,03** |  | | **7** | **Полезные наблюдения** | | **Гимнастика «Дракон»**  **Задания: «Вспомни времена года», «Признаки каждого времени года», «В чем сходство и в чем различие», «Заштрихуй»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **50** | **13,03** |  | | **8** | **Пропущенные цифры** | | **Гимнастика «Дерево»**  **Упражнения: «Пропущенные цифры», «Разминка», графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **51** | **15,03** |  | | **9** | **Нахождение недостающей фигуры** | | **Гимнастика «Водопад»**  **Игры: «Найди недостающую фигуру», «Составь», Графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **52** | **20,03** |  | | **10** | **развитие образно-логического мышления.** | | **Гимнастика «Водопад»**  **Игра «Найди тайник».**  **Упражнение «Угадай предмет».**  **Упражнение «Лото».**  **Упражнение на выбор эмоций.**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **53** | **22,03** |  | | **1** | **Развитие воображения** | | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **упражнение «Что было бы, если...», «На что похоже»**  **игра «Страшная сказка по кругу»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **54** | **03,04** |  | | **2** | **Развитие воображения** | | **Гимнастика«Учитель»**  **игра «дорисуй предмет»**  **упражнение «шапка для размышлений»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **55** | **05,04** |  | | **3** | **Пространственное воображение** | | **Гимнастика: «Цапля». Игры: «Что изменилось?», «Назови фигуры», «Заштрихуй фигуры в заданном направлении»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **56** | **10,04** |  | | **4** | **Развитие творческого воображения** | | **Гимнастика «Откроем каналы»**  **Игры: «Заполни пустые клетки», «Волшебные стёклышки», развитие мелкой моторики руки**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **57** | **12,04** |  | | **5** | **Развитие творческого воображения** | | **Гимнастика «Дракон»**  **Игры: «Закончи рисунок», «Весёлая клякса», Графический диктант**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **58** | **17,04** |  | | **6** | **Пространственное**  **воображение** | | **Гимнастика «Дерево»**  **Игры: «Дорисуй-ка», «Что изменилось», «Разложи по порядку»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **59** | **19,04** |  | | **7** | **развитие воображения.** | | **Гимнастика «Водопад»**  **Упражнение «Рисунок эмоции».**  **Упражнение «Завершение рисунков».**  **Упражнение «Необыкновенное животное».**  **Игра «Лепестки»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **60** | **24,04** |  | | **8** | **Развитие творческого воображения** | | **Гимнастика: «Цапля». Игры: «Сказочный шар», «Свяжи слово», «Копирование точек»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **61** | **26,04** |  | | **9** | **Развитие воображения** | | **Гимнастика «Дерево».**  **-«Рисунок эмоции».**  **-«Завершение рисунков».**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **62** | **03,05** |  | | **10** | **Развивать воображение.** | | **Гимнастика «Откроем каналы».**  **«Необыкновенное животное».**  **«Сочиняем сказку»**  **Рефлексия занятия** | | | | | | |  | |
| **63** | **08,05** |  | | **Исследование**  **Учащегося**  **Комплексная**  **психолого-**  **педагогическая**  **диагностика** | **Оценка переключения и распределения внимания** | | **методика Пьера — Рузера «Проставь значки»** | | | | | | |  | |
| **64** | **10,05** |  | | **зрительно-моторная координация** | | **Гештальт-тест Бендер** | | | | | | |  | |
| **65** | **15,05** |  | | **визуальное мышление** | | **Тест Равена**  **(серия А,В,С,Д).** | | | | | | |  | |
| **66** | **17,05** |  | | **Диагностика кратковременной зрительной и слуховой памяти.** | | **«10 картинок»,**  **«10 слов** | | | | | | |  | |
| **67** | **22,05** |  | | **Определение уровня тревожности** | | **Тест Тэммл — Дорки — Амен** | | | | | | |  | |
| **68** | **24,05** |  | | **Определение уровня самооценки** | | **Самооценка «Лесенка»** | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  | |  | | | | | | |  | |

Практические занятия

Занятие 1

***Гимнастика:***«Водопад». Ребенок стоит расслабленно, руки опущены вниз, ноги на ширине плеч. Ведущий: «Представьте себе, что вы стоите под струей воды. Закройте глаза. Она смывает с вас все плохое, злое... Теперь встряхнитесь!»

***Развитие мелкой моторик***и. Упражнения для пальцев рук:

 «Пересчет пальцев»: детям предлагается поочередно коснуться каждым пальцем, начиная со второго, большого пальца той же руки, а затем сделать то же самое, но начиная с мизинца. Упражнение выполняется обеими руками одновременно .

***Развитие  зрительно-моторной  координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель.

***Развитие фонематического восприятия***: по первым звукам названных учителем слов нужно отгадать задуманное слово.

Например, учитель загадал слово «сад». Он последовательно называет три слова: солнце, аист, дом.

***Нахождение в рисунке "спрятанных" предметов*** Необходимо найти контуры определенных предметов, цифр, букв, неявно изображенных на сюжетных картинках:

***Прохождение по лабиринту***  пройдя по лабиринту, ученик должен найти соответствие, решить пример составить слово и т. Д. Возможны разные вариации задания: требуется найти верный путь; пройти к цели, минуя какую-либо опасность; пройти к цели, выполнив ряд условий.

***«Зеркало».*** Водящий изображает разные эмоциональные состояния, а дети повторяют. Когда дети запомнят изображения эмоциональных состояний, то на изображение эмоционального состояния, показанного водящим, дети должны показать противоположное.

**Рефлексия занятия**

Занятие**2**

**Гимнастика**«Дерево». Ребенок стоит, подняв вверх полусогнутые руки. Ведущий: «Представьте себя огромным деревом. Ноги как корни проросли в землю. Руки – это крона. Энергия солнца через каждый листочек проникает к вам в тело, движется вниз. А через ноги-корни вверх идет живительная влага. Вы - сильное, мощное дерево!» Ребенок закрывает глаза и так стоит достаточно долго, пока не почувствует усталость в руках

***Развитие зрительно-моторной координации***:

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель.

***Развитие пространственных представлений.*** Усвоение понятий «слева», «справа», «над», «под», «внутри», «в центре», «между»

- ребенку предлагается обвести в тетрадях по шаблону три геометрические фигуры, расположенные в ряд. По устной инструкции учителя дети расставляют определенные - значки в соответствии с этими понятиями.

**Формирование навыка фонематического анализа и синтеза:**

-задание «Наборщик». Детям предлагается слово, из букв которого они составляют и записывают в тетрадь новые слова.

сочетание. Задание можно повторить несколько раз.

***"Раскрась картинку"*** Детям предлагается картинка, каждый элемент которой следует раскрасить определенным цветом (цвета внутри картинки условно указаны цифрами). Цифры обозначают конкретные цвета: раскрашенные кружочки внизу листа пронумерованы. Картинки постепенно усложняются, увеличивается и количество используемых цветов (от двух до десяти).

***Упражнение «Полет самолета****».* Представьте: летит самолет, из него выпрыгивает человек, раскрывается парашют и опускается на землю. Детям предлагается показать четыре момента:

летит самолет;

отделился человек;

раскрылся парашют;

человек на земле.

***Упражнение «Цветы».*** Детям раздают цветы, вырезанные из цветной бумаги, в центре которых схематично изображены эмоции. Предлагается рассмотреть их и рассказать, что они чувствуют, выбрать наиболее привлекательный.

**Рефлексия занятия**

Занятие**3**

**Гимнастика:  «Водопад»**ребенок стоит расслабленно, руки опущены вниз, ноги на ширине плеч. Ведущий: «Представьте себе, что вы стоите под струей воды. Закройте глаза. Она смывает с вас все плохое, злое... Теперь встряхнитесь!»

***Развитие мелкой моторики***: Обе руки лежат на столе ладошками вниз. Детям предлагается поочередно поднимать пальцы, начиная с мизинца, а затем сделать то же самое, но начиная с большого пальца. Упражнение выполняется обеими руками одновременно .

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

*Инструкция.*Поставьте точку, отступив две клетки от левого края листа.

1 клетка вниз        1 клетка вниз

1 клетка влево        1 клетка вправо

1 клетка вниз        4 клетки вверх 1 клетка вправо 1 клетка влево

3 клетки вниз        1 клетка вниз

1 клетка вправо        2 клетки влево 1 клетка вверх 2 клетки вверх

2 клетки вправо        1 клетка влево

**Формирование навыка фонематического анализа и синтеза:**

- задание «Отгадай слово». Детям предлагается из написанных на доске букв составить слова

***Упражнение «Кто быстрее****».* Предлагаются колонки с геометрическими фигурами. Детям надо как можно быстрее вычеркнуть часто встречающуюся геометрическую фигуру, например, квадрат. Задачу изменяют: предлагается одну фигуру зачеркнуть, а в другой — поставить определенный знак.

***"Найди ошибк****и*" Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку, в которой допущены ошибки,  постараться найти и назвать эти ошибки.

***"Найди различия"***

Ребенку предлагается сравнить две сюжетных картинки и найти различия между ними.

**Рефлексия занятия**

Занятие**4**

**Гимнастика***«Локация земли»*. Разрабатываем плечевые суставы. Ведущий: «Представьте себя огромным великаном, который стоит и ощупывает землю. Руки у него простираются от горизонта до горизонта, почувствуйте тепло, идущее от земли». Ребенок разводит руки в стороны ладонями вниз, медленно сводит их перед грудью и опять разводит в стороны (5 раз). «Не опускайте руки, поверните ладони вверх. Теперь почувствуйте тепло, идущее от солнца». Упражнение повторяется еще 5 раз.

***Развитие пространственных представлений.*** Усвоение понятий «слева», «справа», «над», «под», «внутри», «в центре», «между»

- ребенку предлагается обвести в тетрадях по шаблону три геометрические фигуры, расположенные в ряд. По устной инструкции учителя дети расставляют определенные - значки в соответствии с этими понятиями.

***Упражнения на координацию рук:*** штриховка разнообразных силуэтов, в различных направлениях.

***«Запомни и зарисуй»*** 10 секунд рассматривают табличку с изображенными 4-мя фигурами, затем ее воспроизводят

***"Коврик для куклы"*** Ребенку предлагается сделать коврик, украшенный геометрическим орнаментом. Поясняется, какой коврик кукла хотела бы получить. Например: "В середине большой круг, сверху четыре квадрата, снизу четыре треугольника, слева три овала, справа три прямоугольника" . Коврик можно делать из обычного листа бумаги, а фигуры рисовать, либо всю работу провести в технике аппликации, предварительно осложнив просьбу куклы информацией о две юном составе ковра.

Если ребенок уже сделал несколько ковриков, можно организовать эту игру наоборот.  Ковры будут продаваться, а ребенок должен выбрать и купить для куклы тот, какой она попросит. После этого ребенок, глядя на продающиеся ковры, может объяснить кукле, какой       ему нравится больше всего, а кукла купит для него этот ковер.  Необходимо добиваться от ребят последовательного описания и правильного употребления слов "сверху", "снизу", "слева", "справа", "в середине"

***"Путешествие по заданному маршруту"*** Педагог дает детям описание маршрута, например: "Встать спиной к двери школы, сделать три шага вперед, семь шагов налево, восемь шагов вперед, шесть шагов направо,

еще три шага вправо, а теперь пять шагов влево". В случае успешного  прохождения  пути ученики  обнаруживают приз в условном месте (под столом, на дереве и т.д).

**Рефлексия занятия**

Занятие 5

**Гимнастика**«Дерево». Ребенок стоит, подняв вверх полусогнутые руки. Ведущий: «Представьте себя огромным деревом. Ноги как корни проросли в землю. Руки – это крона. Энергия солнца через каждый листочек проникает к вам в тело, движется вниз. А через ноги-корни вверх идет живительная влага. Вы - сильное, мощное дерево!» Ребенок закрывает глаза и так стоит достаточно долго, пока не почувствует усталость в руках

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

**Человечек»***Инструкция.*Отступить слева три клетки и поставить точку.

1 клетка вниз 1 клетка влево 1кл вниз, 1кл вправо 1кл вниз, 1кл вправо 1 клетка вниз 1 клетка влево 1кл вниз, 1кл вправо 1 клетка вниз 1 клетка влево1 клетка вниз 1 клетка влево 1кл вниз, 1кл вправо 1 клетка вверх 1 клетка вправо

2кл вниз,  3кл вправо.  1кл вверх, 1кл влево 1кл вверх,1кл влево,1кл вверх, 2кл вправо, 1кл вверх, 3кл влево, 1кл вверх, 1кл вправо, 1кл вверх, 1кл вправо, 1кл вверх,1кл влево. 1кл вверх, 3кл влево

***Упражнения на координацию рук***

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» - пальцы врозь-вместе).

2. Ладошка (на счет «1-2-3»), кулачок-ребро.

3. Пальчики здороваются (на счет «1-2-3-4-5» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим и т.д.).

4. Человечек (указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки бегают по столу).

5. Дети бегут наперегонки (движения как в 4 упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

**Развитие фонематического восприятия:**

- по последним звукам названных учителем слов нужно отгадать задуманное

***"Что изменилось?*** " Для игры на стол выставляется шесть - восемь предметов. Дети рассматривают их в течение минуты, затем учитель просит их отвернуться и убирает один - два предмета, либо  меняет их расположение. Учащиеся должны определить, что изменилось. Игра может быть усложнена путем выставления похожих предметов.

***"Художник***" Один из учащихся исполняет роль художника и дает устный портрет кого-нибудь из детей, например: "У него светлые волосы, голубые  глаза, веселая улыбка. На нем коричневая рубашка, синие брюки" и т. д. Остальные ребята определяют по описанию оригинал.

***"Кто у нас самый зоркий?"***  Детям предлагается тщательно проверить написанное в тетради  и  подчеркнуть все гласные (или мягкие, твердые, звонкие, глухие согласные), найти слово, в котором звуков больше чем букв, или наоборот и т.п.

**Рефлексия занятия**

Занятие**6**

**Гимнастика**«Дракон». Разрабатываем поясничный отдел позвоночника. Ребенок стоит широко, расставив ноги, руки на поясе. Совершает круговые движения туловищем по 5 раз одну и другую сторону. Ведущий: «Представьте себя драконом, который упал в водоем. Ему нужно выбраться наверх и он делает воронку в воде своим туловищем. Теперь он выбрался, тряхните хвостом».

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

 Отступить слева 2 кл и поставить точку. 1 клетка вниз 2кл влево 1 кл вниз 2 кл вправо 2 кл вниз 1 кл влево 2кл вниз 1кл вправо 1кл вверх, 1 кл вправо 2 кл вниз        1 клетка влево        1 клетка вниз

 4  кл вправо, 3 кл вверх 1 кл влево 1 кл вверх 1 кл влево 1кл вверх 1кл влево 3кл вверх 1 кл влево

***Упражнения на координацию рук***

1. Улитка с усиками - положить правую руку на стол,

поднять указательный палец и средний, и расставить их.

2. Раковина улитки - правая рука на столе, левую руку положить сверху.

3. Ежик - ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх.

4. Кот - средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх.

5. Волк - соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный и мизинец слегка согнуть, поднять вверх.

***«Сверхвнимание».*** Ребенку предлагают закодировать с помощью знаков фразу по образцу и ставят пластинку со сказкой. После выполнения задания ребенка просят рассказать о сказке.

***«Запомни узор».*** Ребенку предлагается образец с узором, состоящим из геометрических фигур. Просят внимательно рассмотреть все детали узора и зарисовать.

***«Кляксы».***Рисование

**Рефлексия занятия**

Занятие**7**

**Гимнастика**«Откроем каналы». Разрабатываем пальцы. Ребенок одной рукой массирует себе пальцы на другой, пропуская каждый палец между согнутыми указательным и средним пальцами другой руки. Выполняется по 2 раза на каждый палец сначала на одной руке, потом соответственно на другой. В конце – встряхнуть кистями рук.

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

«**Котенок»**

*Инстукция:*Поставить точку в левом верхнем углу листа.

7 клеток вниз

1 клетка вправо              1 клетка вправо 6 клеток вверх

2 клетки вверх

1 клетка вправо              1 клетка вправо 1 клетка вверх

2 клетки вниз

1 клетка вправо           2 клетки влево 2клетки вниз 4 клетки влево 3 клетки вверх 2клетки вверх

2 клетки вправо                           1 клетка влево 1 клеткa вниз

2 клетки вниз                             1 клетка влево

1 клетка вправo                          1 клетка вверх

2 клетки вверх

1кл вправо

 2 кл вниз                                 1 клетка влево

***Упражнения на координацию рук*** выщипывание из бумаги контуров геометрических фигур

***Игра «Летает - не летает».*** Ребята кладут на колени ладони. Психолог называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего объекта все должны, не отрывая ладоней от коленей, поднять пальцы вверх. Кто ошибается, выбывает из игры.

***«Подсчитай правильно».*** Во время чтения небольшого рассказа им предлагается следить за словами, начинающимися с определенной буквы и посчитать их. После окончания чтения дети называют получившиеся цифры. При вторичном чтении рассказа проверяется правильность выполнения задания.

***«Попади в свой кружок».*** Психолог чертит на классной доске в разных местах 5-6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех ребят, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Каждый из них должен подойти к доске и в каждом кружке поставить свой знак. (Один – «галочки», другой – «крестики», третий – «треугольники»). Каким образом запомнить расположение кружков, и как их потом отыскать с закрытыми глазами ребенок должен решить сам. После этого повязки снимаются – и результаты попадания сравниваются. Обсуждается способ действий, выбирается наиболее

**Рефлексия занятия**

Занятие**8**

***Гимнастика***: «Локация земли». Разрабатываем плечевые суставы. Ведущий: «Представьте себя огромным великаном, который стоит и ощупывает землю. Руки у него простираются от горизонта до горизонта, почувствуйте тепло, идущее от земли». Ребенок разводит руки в стороны ладонями вниз, медленно сводит их перед грудью и опять разводит в стороны (5 раз). «Не опускайте руки, поверните ладони вверх. Теперь почувствуйте тепло, идущее от солнца». Упражнение повторяется еще 5 раз.

**Развитие мелкой моторики**: упражнение «Пальчики здороваются» .

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

**Фигура №1** Отступить от полей 2 клетки и поставить точку.

3 клетки вниз 2 клетки вправо 3 клетки вверх I клетка вправо 3 клетки вниз 2 клетки вправо 3 клетки ввеpх. От этой фигуры отступить 2 клетки вправо и нарисовать такую же фигуру, столько раз, сколько уместится до полей, соблюдая интервал в 2 клетки между фигурами. От этой строчки отступить 3 клетки вниз и поставить точку в начале строки.

***«Пиктограмма»****.* Я буду называть слова и целые выражения, которые необходимо запомнить. Для того, чтобы легче было запоминать, на каждое слово нужно нарисовать такой рисунок, чтобы он помог вспомнить. Качество рисунка не имеет значения. Слова и буквы писать нельзя. После выполнения задания дети с помощью рисунков вспоминают слова.

***«Почтальон»****.* Почтальон приносит зашифрованнуе срочную телеграмму, где по 2—3 графически изображенным эмоциям надо догадаться о содержании событий.

***«Цветоощущения»****.* Детям предлагается закрасить лист бумаги красками в зависимости от настроения и сочинить рассказ по данному рисунку.

**Рефлексия занятия**

Занятие**9**

***Гимнастика***: «Учитель». Разрабатываем кисти рук. Для этого ребенку нужно расположить руки перед грудью с плотно прижатыми друг к другу ладонями. Ведущий: «Давайте представим, как китайский мальчик здоровается со своим учителем». Ребенок должен открыть ладони на себя и сделать круговое движение кистями рук, соприкасаясь тыльными сторонами ладоней. Таким образом - 5 раз на себя и 5 раз от себя.

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

**Фигура № 2**

З клетки вправо 1 клетка вниз 3 клeтки влево 1 клетка вниз

3 клетки впрaво 1 клетка вниз 3 клетки влево

От этой фигуры отступить 2 клетки вправо и нарисовать такую же фигуру столько раз, сколько уместится до полей, соблюдая интервал в 2 клетки между фигуpaми. От этой строчки отступить 3 клетки вниз и поставить точку в начале строки.

***Упражнения на координацию рук***

1. Птички летят - пальцами обеих рук производить движения верх. вниз,

2. Птички клюют - большой палец поочередно соединить с остальными.

3. Гнездо - пальцы обеда рук округлить и соединить в форме чашки.

***" Запомни картинку***" Развивает зрительную память. Дети рассматривают картинки две-три минуты, потом картинки убираются, и все по очереди называют по одной картинке, которую запомнили.

***"Снежный ком"*** Развивает  слуховую память. Дети садятся в круг. Первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-нибудь свое.

Следующий называет по  порядку названные до него слова и добавляет к ним свое слово и  т.д.

***"Пары картинок"***  Развивает зрительную память. Подбирается 8-10 пар картинок, связанных друг с другом по смыслу. Картинки раскладываются попарно перед ребенком. Например,   картинка, на которой нарисовано дерево, кладется рядом с изображением леса, а изображение дома - рядом с изображением окна. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть все рисунки и постараться запомнить как можно больше  картинок из правого ряда. Через одну- две  минуты картинки из правого ряда убираются. Необходимо, глядя на оставшиеся картинки назвать те, которые убраны.

**Рефлексия занятия**

Занятие**10**

***Гимнастика***: «Цапля». Разрабатываем шейный отдел позвоночника. Ведущий: «Представьте себя цаплей, которая чистит свои перышки». Ребенок стоит, положив руки на пояс и повернув голову влево. Он медленно поворачивает голову до положения

 «анфас», стараясь прижаться подбородком сначала к плечу, потом к груди (по 5 раз в каждую сторону). Нельзя разрешать детям беспорядочно крутить головой, т.к. она может «закружиться». Ведущий: «А теперь представим себе, как цапля ловит лягушек». Для этого дети наклоняются вперед, вытянув подбородок, делают кивок головой, и медленно выпрямляются, стараясь, чтобы подбородок двигался горизонтально и уперся в грудь.

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

***Развитие пространственных представлений.***

Рисуется дорожка, у одного конца стоит машина, у другого дом. Ребенок, не отрывая карандаша от бумаги и стараясь не выйти за пределы дорожки, движется по сигналу учителя «влево», «вверх», «вправо» и т.д.

***Упражнения на координацию рук***

1. Флажок - большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе.

2. Птички - поочередно большой палец соединяется с остальными.

3. Гнездо - соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты.

4. Цветок - то же, но пальцы разъединены.

5- Корни растений - прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз.

***"Пары слов***" Развивает слуховую память. Эта игра аналогична предыдущей. Ребенку предлагается запомнить несколько слов (6-8), предъявляя каждое из них в паре с другим слово  например: кошка-молоко, мальчик-машина, стол-пирог . Задание усложняется с увеличением количества пар слов

***«Запомни и зарисуй»*** 10 секунд рассматривают табличку с изображенными 4-мя фигурами, затем ее воспроизводят

***«Цепочка  слов»*** придумать слово на последний звук названного слова. Все слова связаны с школьной тематикой.

**Рефлексия занятия**

Занятие**11**

***Гимнастика:*** «Дракон». Разрабатываем поясничный отдел позвоночника. Ребенок стоит широко, расставив ноги, руки на поясе. Совершает круговые движения туловищем по 5 раз одну и другую сторону. Ведущий: «Представьте себя драконом, который упал в водоем. Ему нужно выбраться наверх и он делает воронку в воде своим туловищем. Теперь он выбрался, тряхните хвостом».

***Развитие мелкой моторики***: упражнение «Пальчики обнимаются» .

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

***Упражнения на координацию рук*** одновременно ударять по столу двумя руками6 правой, сжатой в кулак, левой – ребром ладони и наоборот.

***«Угадай предмет****»*. Угадать надо предмет по описанию его существенных признаков. Ребенок задает вопросы, пытаясь отгадать, какой предмет загадан. 

***Упражнение на выбор эмоций***. Ребенку предлагают картинки с изображением различных эмоциональных состояний и предлагают выбрать ту, которая больше подходит настроению.

***Поиск сходных предметов***. Дается предмет, и среди других предметов надо найти, сходные с ним. Например: бабочка — птица, облако, комар, самолёт.

**Рефлексия занятия**

Занятие**12**

***Гимнастика:*** «Цапля». Разрабатываем шейный отдел позвоночника. Ведущий: «Представьте себя цаплей, которая чистит свои перышки». Ребенок стоит, положив руки на пояс и повернув голову влево. Он медленно поворачивает голову до положения «ан фас», стараясь прижаться подбородком сначала к плечу, потом к груди (по 5 раз в каждую сторону). Нельзя разрешать детям беспорядочно крутить головой, т.к. она может «закружиться». Ведущий: «А теперь представим себе, как цапля ловит лягушек». Для этого дети наклоняются вперед, вытянув подбородок, делают кивок головой, и медленно выпрямляются, стараясь, чтобы подбородок двигался горизонтально и уперся в грудь.

***Развитие мелкой моторики***: детям предлагается вслед за учителем воспроизводить различные позы пальцев: - первый палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;

- указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;

- 2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы «у»;

- 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак; 2-й и 3-й пальцы

скрещены, остальные собраны в кулак.

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

***Упражнения на координацию рук***

1. Коза - вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки.

2. Козлята - то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук.

3. Очки - образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их.

4. Зайцы - вытянуть вверх указательный палец и средний, большой, мизинец и безымянный соединить.

5. Деревья - поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы,

***"Слово заблудилось"***(Найти "лишнее" слово и составить с ним предложение. Слова для игры: хлеб, хлебушко, хлебать, хлебец; ухо, ушко, ушастый, уха);

***"Скажи наоборот"*** (подобрать антонимы к заданным словам); ***"Много - один"*** (учитель называет слова, употребленные во множественном (единственном) числе, а дети произносят :по же слово, употребленное

**Рефлексия занятия**

Занятие 13

***Гимнастика:***«Учитель». Разрабатываем кисти рук. Для этого ребенку нужно расположить руки перед грудью с плотно прижатыми друг к другу ладонями. Ведущий: «Давайте представим, как китайский мальчик здоровается со своим учителем». Ребенок должен открыть ладони на себя и сделать круговое движение кистями рук, соприкасаясь тыльными сторонами ладоней. Таким образом - 5 раз на себя и 5 раз от себя.

***Развитие зрительно-моторной координации:***- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель.

***Формирование навыков фонематического анализа и синтеза:*** предлагается слово, из букв которого  составляются новые слова.

***"Что я делаю?"***(учитель показывает предметную картинку, дети хором называют действие, которое можно выполнять с данным предметом, одновременно имитируют движения. Некоторые слова для игры: пила - пилю, сверло - сверлю, рубанок - строгаю, иголка - шью, мыло - мою, пианино - играю, пластилин - леплю и т.д.);

***"Скажи по-другому"*** (упражнение в подборе синонимов к заданным словам);

***"Какой, какая, какое? "*** (подбор слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?" к данному слову. Например, яблоко - зеленое, красное, кислое, большое, маленькое, вкусное, невкусное, сладкое, твердое, гнилое, наливное, румяное, красивое, спелое, неспелое и т.п.);

***«Сказочные звери»*.**ведущий предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть различные животные. Одни рассказывают про сказочного зверя, остальные угадывают зверя и сказку.

**Рефлексия занятия**

Занятие**14**

**Гимнастика** ***«Дерево*».** Ребенок стоит, подняв вверх полусогнутые руки. Ведущий: «Представьте себя огромным деревом. Ноги как корни проросли в землю. Руки – это крона. Энергия солнца через каждый листочек проникает к вам в тело, движется вниз. А через ноги-корни вверх идет живительная влага. Вы - сильное, мощное дерево!» Ребенок закрывает глаза и так стоит достаточно долго, пока не почувствует усталость в руках. 

***Развитие мелкой моторики***: детям предлагается вслед за учителем воспроизводить различные позы пальцев: - первый палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;

- 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы «У», а 1-Й. 4-й и 5-й пальцы собраны в щепоть

2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в щепоть; 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные - выпрямлены.

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

***Воспроизведение последовательности речи***: правильное произнесение скороговорки

***«Рисунок эмоции».*** Детям предлагают вспомнить и зарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, радость, страх, удивление, удовольствие

***«Завершение рисунков»*.** Надо завершить незаконченный рисунок.

**Рефлексия занятия**

Занятие**15**

***Гимнастика***«Откроем каналы». Разрабатываем пальцы. Ребенок одной рукой массирует себе пальцы на другой, пропуская каждый палец между согнутыми указательным и средним пальцами другой руки. Выполняется по 2 раза на каждый палец сначала на одной руке, потом соответственно на другой. В конце – встряхнуть кистями рук.

***Развитие зрительно-моторной координации:***

- графический диктант в тетрадях по клеточкам, диктует учитель

***Воспроизведение последовательности речи:*** правильное произнесение скороговорки

***«Необыкновенное животное»*.** Придумай и нарисуй необычное. После рисования просим детей описать животное и назвать его.

***«Сочиняем сказку».*** В шкатулке кружки различного цвета. Вытаскиваем кружок и придумываем, кто это будет в сказке и т.д. Составляем текст, рисуем сказку.

**Рефлексия занятия**